

## Consejos de historias para plantillas específicas: historias de mapas e historias de encuestas

En este video, quiero hablar sobre cómo aprovechar al máximo algunas de las plantillas de mapas de Flourish usando historias. Entonces, cómo hacer una historia de mapa. Ahora estoy aquí en la plantilla del mapa de marcadores, el mapa 3D, que es genial, es bastante: ustedes pueden hacer zoom y pueden desplazarse y cambiar el ángulo y cosas así.

El mapa que tengo es este tipo de imagen genial como mapa marcado con diferentes lugares emblemáticos de Londres y digamos, por ejemplo, que quieren hacer una historia, de alguna manera hacer una especie de zoom alrededor del mapa y observar cada uno de los lugares emblemáticos con más detalle de tipo granular como dónde están y dar un poco de información de cada uno de ellos. Aquí está el Palacio de Buckingham y pueden ver la fuente frente a él y luego el Parque St. James y todo eso. La mejor manera de hacer esto es usar una historia.

Por lo tanto, también vale la pena señalar que algunas veces las personas se confunden con la forma en que funciona guardar vistas y otras cosas en Flourish. Y hay otro video donde hablamos de historias de una sola diapositiva. Pero, por ejemplo, si quisiera acercarme, este es Picadilly Circus y les muestra dónde está. Y mucha gente piensa que una vez que hacen zoom aquí, en la visualización, exportan, republican, van al mapa, que eso debería guardar esa vista. Pero, de hecho, sólo volverá a la vista original del mapa. Entonces, otra forma de hacerlo es usar una historia también. Así que les voy a mostrar cómo funciona esto. Así que aquí estoy en el editor de visualización, solamente voy a hacer clic en “create a story” (crear una historia), y me dará este mapa como la primera diapositiva de la historia. Es una característica realmente genial para aprovechar al máximo estos mapas, realmente deberían estar haciendo historias porque es realmente bastante dinámico y visualmente sorprendente al verlos.

Entonces, por ejemplo, quiero decir que “aquí hay un mapa de un montón de lugares emblemáticos de Londres”. Y más o menos dar una visión general. Cuando están en el editor de historias, pueden arrastrar, a diferencia de la visualización, o pueden arrastrar y hacer zoom para obtenerla, y el editor guardará esa vista. Así que esa es nuestro tipo de vista principal. Y luego duplicaré esta diapositiva para obtener, para mantener la misma visualización. Y luego hago zoom a Hyde Park y luego voy a darle una pequeña leyenda como “este es Hyde Park, el parque más grande en Londres”. Y luego lo duplico de nuevo. Y voy a alejarme y acercarme a algo más. Estación Paddington, creo que probablemente es esta. Sí. Quitemos esto. “Aquí está la Estación Paddington. ¡Cuidado con los osos!”. Luego hago otra y digo en la siguiente que quiero acercarme y mirar la Torre de Londres. Pero en lugar de mantenerlo en el mismo ángulo, quiero pasear en una panorámica. Entonces pueden verlo en un ángulo genial. “Y finalmente, aquí está la Torre de Londres”. Entonces, si ahora exporto y publico una historia, publicar. Desde el principio, pueden ver todos los marcadores y luego pueden ver cómo se anima de manera agradable y hace zoom en diferentes vistas, y es realmente sorprendente.

Un par de otras cosas para señalar es que al hacer una especie de zoom, déjenme hacer otra diapositiva. Entonces, para acercar y alejar en un Mac, simplemente usen la barra de desplazamiento hacia adentro y hacia afuera, o Control para adentro y para afuera, dependiendo de la configuración que hayan establecido en la plantilla misma. Y luego, para hacer, obviamente también pueden usar estos botones si lo desean, y luego para hacer una panorámica y cambiar el ángulo, mantengan la tecla Control y usen el mouse o el panel táctil para moverse. Y también pueden arrastrar como lo harían en un mapa normal.

Así que espero que eso explique cuándo y por qué querrían usar una historia con mapa, especialmente con estos mapas 3D que son realmente geniales y tienen muchas cosas geniales como nombres de calles y cosas como esas allí. Realmente es la mejor manera de obtener, de usar estas plantillas de mapas, y espero que eso les ayude y lo intenten.

En este video, voy a hablar sobre cómo usar historias para aprovechar al máximo la plantilla de encuesta y hacer su mejor tipo de narración con una plantilla de encuesta. Así que empecemos.

Esta es una visualización de encuesta, como pueden ver, estoy en el editor de visualización. Y esta es una encuesta que muestra, cada punto es un país en el mundo y tiene un montón de métricas diferentes. Pueden ver cuando muevo el mouse este es el área de población de Bolivia, densidad de población, litoral, bla, bla, bla.

El problema con la plantilla de encuesta es que no pueden, no pueden guardar la vista que tienen en el editor de visualización. Déjenme mostrarles lo que quiero decir con eso. Si agrupo estos por continente y luego los dimensiono o sombro por continente, entonces cada continente es de un color diferente. Tenemos, ya saben, Norteamérica, Europa, Asia, etc. Y luego exporto y publico y voy a esa nueva visualización publicada. La visualización en sí que abro, la visualización pública vuelve y me muestra esto sin las agrupaciones y los sombreados. Y eso se debe a que este es un tipo de punto de vista que no pueden guardar usando el editor de visualización, sino que necesitan usar el editor de historias.

Entonces, para aprovechar al máximo la plantilla de encuesta, es realmente necesario usar historias. Así que aquí estoy en una visualización y voy a crear una historia. Y ahora, una vez que estoy en la historia, puedo comenzar aquí en la primera diapositiva de la presentación, ya saben, “estos son los países del mundo. Cada punto representa un país”. Y luego, si duplico esta diapositiva, puedo agruparlos por continente y sombros por continente como lo hice en el editor de visualización. Pero esta vez, guardará lo hecho. Así que “aquí están los países agrupados y sombreados por continente. Pueden ver que Norteamérica tiene la menor cantidad de países”. Y luego puedo más o menos, digamos que quiero dimensionar por población, por lo que ahora todos los puntos se dimensionan por población además de estar sombreados por continente. Así que diría algo aquí, ya saben, “Asia tiene una gran cantidad de países, así como los países con las poblaciones más grandes”.

Y un truco para que sepan sobre esto es que pueden deshacerse de esta pequeña caja aquí. Debido a que las historias son interactivas, siempre pueden dejar la caja allí y permitir que las personas que están leyendo la historia puedan hacer las cosas por sí mismas. Pero también pueden eliminarla para que sus lectores no puedan cambiar las agrupaciones y demás.

Hay esta caja, esta pequeña rueda aquí en la esquina, que les permite recuperar la caja. Entonces, si cometen un error, siempre pueden cambiar las cosas. Por ejemplo, en este, los pondré en un mapa como este.

Y luego, es usualmente agradable, al final de la historia de encuesta, mostrarles a los lectores una diapositiva donde les digan que exploren el conjunto de datos ellos mismos. Entonces, "explora el conjunto de datos usted mismo usando la caja en la esquina inferior derecha". Así que si echamos un vistazo a esta historia ahora. Publicar. Es bastante visualmente llamativo porque los puntos se mueven dinámicamente, cambian de tamaño y luego pasan al mapa. Y esta es realmente la mejor manera de usar la visualización de encuesta, disculpen, de usar la plantilla de encuesta, es realmente la mejor manera de usarla en conjunto con el recurso de historia.

Espero que eso explique un poco más sobre cómo utilizar mejor la plantilla de encuesta y qué historias pueden hacer para sus encuestas.