

Ejemplos del tipo de historias basadas en datos que verás en este MOOC

Hola a todos, mi nombre es Jan Diehm. Soy una periodista ingeniera de The Pudding. Somos un pequeño colectivo de alrededor de seis a ocho periodistas ingenieros que cuentan historias visuales. Y estoy aquí para hablar con ustedes acerca de historias basadas en datos. Qué hace que una historia sea buena, cómo se ven, y algo sobre cómo es nuestro proceso cuando ponemos estos dos juntos.

En primer lugar vamos a ver qué es la narración basada en datos. Y justo en la parte superior del sitio de The Pudding decimos que somos una publicación digital que explica ideas debatidas en la cultura con ensayos visuales.

Sin embargo, esa es una declaración bastante vaga, y cada vez que trato de explicar a las personas qué es lo que hago siempre termino sacando mi teléfono para mostrarles. Pero es importante mantener esa definición de lo que hacemos, y de lo que es la narración basada en datos un poco vaga. Después de todo, todavía está en evolución.

A veces es casi más fácil describir qué otros tipos de visualización de datos existen por ahí para definir qué es la narración basada en datos.

Primero, están los datos académicos y la ciencia de datos. Estamos pensando, ya saben, en esas gráficas en blanco y negro que pueden ver inmersas en el interior de trabajos científicos. Estas son a menudo muy complejas y difíciles de descifrar. El público promedio simplemente no se conecta con ellas. Históricamente, esto es porque los científicos tuvieron que pagar por cada figura en su artículo, por lo que ellos metían la mayor cantidad de información que podían, lo que hacía estas cosas muy, muy complejas.

Por otro lado, existe el arte con datos. Esto es algo que está en el extremo opuesto del espectro. Aquí a menudo los datos no se ven en absoluto en una tabla o gráfico tradicional. En su lugar son algo que parecen pertenecer más a un museo. Es atractivo y es cautivador.

Aquí estamos mirando la constelación de Nadieh Bremer de la familia real, donde se pueden ver una especie de conexiones familiares entre toda esta realeza. Otro gran ejemplo de este arte con datos es el proyecto La Lettura de Giorgia Lupi. Y es otro proyecto que tiene sus raíces en los datos pero se presenta más como arte.

La narración basada en datos existe en ese dulce punto intermedio de los dos. Combina la función de los datos académicos y la ciencia de datos con la forma del arte con datos. A veces se describe como “edutenimiento” [educación + entretenimiento] porque realiza ambas funciones: informa y deleita.

Y lo que diferencia a la narración basada en datos es que su objetivo es llegar a la mayor audiencia posible y comunicar una narrativa clara y conclusiones claras.

A continuación, voy a mostrarles un corto video con algunos de los trabajos de The Pudding para darles una idea de cómo lucen nuestras historias basadas en datos. Y me encontraré con ustedes en el siguiente video donde vamos a navegar a través de una breve lección de historia sobre cómo llegamos hasta donde estamos hoy.