

Exemplos do tipo de histórias baseadas em dados que você verá neste MOOC

Olá a todos, meu nome é Jan Diehm, eu sou uma jornalista-engenheira no The Pudding. Nós somos um pequeno coletivo com cerca de seis a oito jornalistas-engenheiros que contam histórias visuais. E eu estou aqui para falar com vocês sobre histórias baseadas em dados. O que faz uma história boa, com o que elas se parecem e como nosso processo acontece quando colocamos estas coisas juntas.

Primeiro, vamos olhar para o que é contar histórias com dados. E logo no topo do site do The Pudding dizemos que somos uma publicação digital que explica ideias debatidas na cultura com ensaios visuais. Essa ainda é uma afirmação bem vaga, e sempre que eu tento explicar para as pessoas o que eu faço, eu acabo simplesmente pegando meu celular para mostrar para elas. Mas é importante manter essa definição do que fazemos, e do que é contar histórias com dados, um pouco vaga. Afinal, essa definição ainda está evoluindo. Às vezes é quase mais fácil descrever que outros tipos de visualizações de dados existem, a fim de definir o que é contar histórias com dados.

Primeiro, há os dados acadêmicos e a ciência de dados. Aqui estamos pensando naqueles gráficos de barras em preto e branco que você vê enfiados no meio de artigos científicos. Eles são frequentemente muito complexos e difíceis de decifrar. O público médio simplesmente não se conecta com eles. Historicamente, isso é porque os cientistas tinham que pagar por cada figura em seu artigo, então eles acumulavam o máximo de informações possível, e isso tornava esses gráficos realmente muito complexos.

Do outro lado, há a arte com dados. Ela está no extremo oposto do espectro. Aqui os dados muitas vezes não parecem em nada com um gráfico tradicional. Em vez disso, é algo que parece que deveria estar em um museu. É envolvente, é cativante. Aqui nós estamos olhando para a constelação que Nadieh Bremer fez da família real, onde você pode ver as ligações familiares entre todos estes membros da realeza. Outro ótimo exemplo de arte com dados é o projeto La Lettura, de Giorgia Lupi. Este é outro projeto que se baseia em dados mas se apresenta mais como arte.

O ato de contar histórias com dados existe no ponto ideal entre estas duas coisas. Combina a função dos dados acadêmicos e da ciência de dados com a forma da arte com dados. Às vezes é descrito como edutenimento, pois tanto informa quanto diverte. E o que diferencia as narrativas com dados é que seu objetivo é alcançar o público mais amplo possível e comunicar uma narrativa clara e possibilitar conclusões claras.

Agora, eu vou mostrar um vídeo rápido de alguns dos trabalhos do The Pudding para dar uma ideia de como são as nossas histórias com dados. E eu vou encontrar vocês no próximo vídeo, quando vamos passar por uma breve aula de história sobre como chegamos onde estamos hoje.